

Cesta písničkáře

aneb jaká je vlastně úloha kultury v současné společnosti



25/10/18



*Jméno **Tomáš Klus** se stalo značkou. Pro někoho hudební ikonou a pro jiné kontroverzní postavou s politickými názory. Vždy svůj, autentický, s poetikou písničkáře. Co vše se musí stát, aby se kluk z Třince prosadil mezi celebritami? Jaké jsou ingredience úspěchu ve světě show businessu a v běžném životě? Co je třeba obětovat a jaká je role okolí, společnosti a rodiny při formování osobnosti?*

V mládí sportovec, nyní hudebník, herec, manžel a otec tří dětí. Jako interpret má na kontě 5 studiových alb a 1 „živák“, několik Andělů, Zlatého slavíka i roční pauzu od vystupování. Jako herec několik filmů v čele se Svěrákovskou pohádkou Tři bratři. Na svých sociálních sítích, stejně jako během koncertů, rád otvírá otázky demokracie, svobody a víry. Své posluchače se snaží podněcovat k debatám. Někteří ho připodobňují k novodobému Karlu Krylovi, jiní tvrdí, že by se neměl starat o politiku a víc zpívat než mluvit. Ať tak či onak, Tomáš Klus se snaží být aktivním občanem, co bojuje za svou pravdu a víří stojaté vody, do kterých se nechce každému.

8:30 – 10:00 zasedací místnost EF, 7. p., Voroněžská 13, Liberec

Přihlaste se na: info@sbc-tul.cz

ve spolupráci s  Nadace
Karla Janečka

